

【Dates】Sun 17 December 2017 - Sun 25 March 2018 (closed 25-31 December 2017)
【Hours】10:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing time)
【Admission】Adults ¥950, Students (college, university) ¥650,
Children (0 years to highschool) free
*Ticket valid for admission to the permanent collection.

荒木経惟

NOBUYOSHI ARAKI
I, PHOTOGRAPHY

2017年12月17日(日)～2018年3月25日(日)

【休館】2017年12月25日(月)～12月31日(日)

【開館時間】10:00～18:00(入館は17:30まで)

【観覧料】一般950円(760円)／大学生650円(520円) 高校生以下または
18才未満・丸亀市内に在住の65才以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
※()内は前売り及び20名以上の団体料金 ※同時開催常設展「猪熊弦一郎展 人物像」観覧料含む

私写真。



「花霊園」2017 ©Nobuyoshi Araki courtesy of the artist and Yoshiko Isshiki Office, Tokyo



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art

【主催】丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団

【助成】一般財団法人自治総合センター

【協力】一色事務所、エプソン販売株式会社、写真弘社 art space AM

Organized by Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation
Subsidized by Japan Center for Local Autonomy

With the Cooperation of Yoshiko Isshiki Office, Tokyo, Epson Sales Japan Corporation, ShashinKosha INC., art space AM



荒木経惟 私、写真。

1 2
3 4
5 6
7 8

1,2,3,4.「北斎乃命日」2017年
5.「北乃空」2017年
6.「死現実」1997年
7.「右眼墓地」2015年
8.「ネガエロポリス」2015年
©荒木経惟

荒木経惟(1940-)は、1960年代半ばの活動の初期から現在まで、都市、人、花、空、静物といった被写体をどれも特別視することなく等しく日常のこととして撮影し、それらのもつ「生」の生々しさ、また「生」と切り離すことのできない「死」を捉えてきました。生と死の比重がそれぞれの写真によって異なって感じられるさまは、人間の生死の揺らぎや荒木個人の人生の反映ともとれ、作品の魅力を増しています。

本展では、これまでに撮影された膨大な写真のなかから、腐食したフィルムをプリントする、写真に絵具を塗る、割れたレンズで撮影するなど、何らかの手が加わることによって生と死をより強く意識させたり、両者の境を攪乱させるような作品を中心に展示します。こうした試みは、荒木の時々感情から生まれる写真への率直な欲求であり、そのような作品は、従来の枠にとらわれることなく新しいことに挑み、写真にも自身にも真摯に向き合う荒木の姿を改めて伝えてくれることでしょう。さらに、現在の荒木の生を示すものとして、本展のために制作された丸亀市出身の花人、中川幸夫(1918-2012)へのオマージュとしての「花霊園」、友人の遺品であるカメラで撮影した「北乃空」などの新作も出品し、写真と一体となった荒木経惟をご紹介します。

NOBUYOSHI ARAKI I, PHOTOGRAPHY

Since embarking as a photographer in the mid-1960s, Nobuyoshi Araki (1940-) has photographed cities, people, flowers, sky, and still lifes, viewing them all equally as everyday experiences, giving special treatment to none. Doing so, he has captured the "life" his subjects possess, with vivid realism, as well as "death" inseparable from "life." In each photograph, the weight assigned to life and death seems to differ, a phenomenon, reflecting Araki's own life and the ambivalence of life and death, that adds greater power and beauty to the photograph. This exhibition selects, from Araki's immense oeuvre, photographic works manipulated in some form to make us more strongly conscious of life and death and to blur the border between them. This may involve printing corroded film, brushing paint on the photo, or using a cracked lens. These actions are motivated by Araki's honest desires toward photography arising from his feelings at the time. The works show him stepping outside conventions to try something new and looking with great honesty at photography and himself. Then, as photographic works showing Araki's life today, we are also displaying pieces created especially for this exhibition - "Flower Cemetery," his homage to Yukio Nakagawa (1918-2012), the noted Ikebana master from Marugame, and "Northern Sky," a work taken using the camera of a deceased friend and associate - and other new works. An exhibition revealing Nobuyoshi Araki's profound oneness with photography.

関連プログラム

◎キュレーターズ・トーク

本展担当キュレーター(松村円、吉澤博之)が展覧会をご案内します。

日時: 会期中の毎日曜日 14:00~

(他の展覧会関連プログラム開催時は実施しない場合があります。)

参加料: 無料。ただし展覧会チケットが必要です。

申込み: 不要。1階受付前にお集りください。

◎同時開催常設展

猪熊弦一郎展 人物像

2017年12月17日(日)~2018年3月25日(日)【休館】2017年12月25日(月)~12月31日(日)



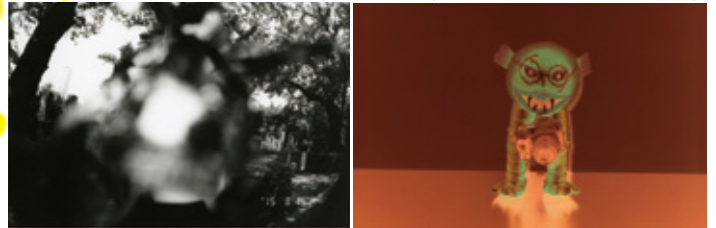
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館／公益財団法人ミモカ美術振興財団
〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1(JR丸亀駅前)
TEL:0877-24-7755 http://mimoca.org
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation
80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN

前売券販売場所

【丸亀】あーとらんどギャラリー 0877-24-0927 / オークラホテル丸亀 23-2222 / おみやげSHOPミュー 22-2400



1-6. ©Nobuyoshi Araki courtesy of the artist and Yoshiko Isshiki Office, Tokyo



7,8. ©Nobuyoshi Araki courtesy of the artist and Rat Hole Gallery, Tokyo

■アクセス / JR丸亀駅、南口より徒歩1分

【鉄道 (JR)】

東京駅-(新幹線)約3時間20分-岡山駅-(松山または高知方面行特急)約40分-丸亀駅
新大阪駅-(新幹線)約45分-岡山駅-(松山または高知方面行特急)約40分-丸亀駅
博多駅-(新幹線)約1時間40分-岡山駅-(松山または高知方面行特急)約40分-丸亀駅
高松駅-(予讃線快速)約30分-丸亀駅

【飛行機】

羽田空港-高松空港 約1時間25分
成田空港-高松空港 約1時間40分
高松空港-(タクシー)約40分/乗合タクシー約50分*1/バス約75分*2-丸亀
*1 高松空港シャトル便(1名片道1,700円/搭乗前日正午までの予約制/東証交通0877-22-1112)
*2 丸亀・坂出・空港リムジンバス(1名片道1,200円/琴参バス株式会社 http://www.kotosan.co.jp)

【高速バス】

東京・横浜・名古屋・大阪・神戸・福岡より直通運行

【車】

本州方面から
【瀬戸大橋経由】瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分
【神戸淡路鳴門道経由】高松自動車道 坂出ICより約15分
四国内の高速道路から
高松自動車道 坂出IC・普通寺ICより約15分
※JR丸亀駅前地下駐車場・2時間無料(当館1階受付で駐車券をご提示下さい)

■ Access / 1 min. walk from Marugame Sta.

【By JR Train】

●3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen / 45min. from Shin-Osaka to Okayama by Shinkansen / 100 min. from Hakata to Okayama by Shinkansen, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.
●30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

【By Airplane】

85 min. from Tokyo (Haneda) International Airport / 100 min. from Narita International Airport to Takamatsu Airport.
Then, 40 min. by taxi / 75 min. by limousine bus from Takamatsu Airport to Marugame.

【By Car】

15 min. from Sakaide-Kita interchange on the Seto Chuo Expressway.
15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange on the Takamatsu Expressway.
※Two hours free parking at the JR Marugame Sta. underground facility.

