

章	No	タイトル	作家名	技法・材質	サイズ(縦×横×高さcm)	制作年	所蔵等	クレジット
1	1	「田園調布の家」1/1模型	設計：吉村順三、模型設計：ランドスケーププロダクツ、模型製作：スーパー・ファクトリー					
1	2	都市配分	猪熊弦一郎	油彩・カンヴァス	194.0×112.4	1966		
1	3	Yellow Store Front	クリスト	シルクスクリーン、カラージュ・紙	82.0×60.5	年代不明		
1	4	Eleven Part Self Portrait	ジム・ダイン	リトグラフ・紙	52.7×40.9	1965		
1	5	題名不明	パブロ・ピカソ	エッチング・紙	83.5×67.5	1953		
1	6	「田園調布の家」1/20模型	設計：吉村順三、模型製作：吉村順三建築展実行委員会 (2005)				吉村順三記念ギャラリー所蔵	
1	7	猪熊邸に集う人々 (猪熊のアルバムから)						
2	1	Y氏邸 (写真)						©ホンマタカシ
2	2	通信基地	猪熊弦一郎	リトグラフ・紙		1988	個人蔵	
2	3	カトーレック株式会社 ゲストハウス (写真)						©ホンマタカシ
2	4	K氏邸 (写真)						©ホンマタカシ
2	5	O氏アトリエ (写真)						©ホンマタカシ
2	6	McDonald's	猪熊弦一郎	カラージュ・紙	33.3×27.0×3.2	1979	個人蔵	
2	7	Square	猪熊弦一郎	油彩・カンヴァス	127.0×101.8	1962		
2	8	Teen Ager	猪熊弦一郎	油彩・カンヴァス	157.9×91.6	1962		
2	9	Blue Streets	猪熊弦一郎	アクリル・カンヴァス	171.9×98.9	1966		
2	10	透明なる都市	猪熊弦一郎	アクリル・カンヴァス	136.0×122.2	1978		
2	11	走る風景	猪熊弦一郎	アクリル・カンヴァス	61.7×60.7×5.6	1978		
2	12	スペース都市 C	猪熊弦一郎	アクリル・カンヴァス	171.9×98.9	1982		
2	13	スツール	デザイン：猪熊弦一郎			1950		
2	14	真鍮網による椅子	デザイン：猪熊弦一郎			1950		
2	15	寝椅子	デザイン：猪熊弦一郎			1952		
2	16	アケサイドテーブル	デザイン：猪熊弦一郎			1953		
2	17	テーブル	デザイン：猪熊弦一郎			1953		
2	18	サイドテーブル	デザイン：猪熊弦一郎			1953		
2	19	三越包装紙「華ひらく」	デザイン：猪熊弦一郎			1950		
2	20	キリンビール株式会社ポスター	デザイン・絵：猪熊弦一郎			1955		
2	21	ドレスメーカーキング車内吊ポスター 1958年11月号	絵：猪熊弦一郎			1958		
2	22	ドレスメーカーキング車内吊ポスター 1959年7月号	絵：猪熊弦一郎			1959		
2	23	有楽町西武ポスター	アートディレクション：田中一光、コピー：糸井重里、絵：猪熊弦一郎			1986		
2	24	三越ポスター	絵：猪熊弦一郎			1989		
2	25	株式会社文明堂新宿店風呂敷	デザイン：猪熊弦一郎			1961		
2	26	株式会社富弘社風呂敷	絵：猪熊弦一郎			年代不明		
3	1	《デモクラシー》原画	猪熊弦一郎	水彩、鉛筆・紙	55.0×79.0	1949		
3	2	《デモクラシー》現在の様子 (写真)					画像提供：慶應義塾広報室	撮影：石戸晋
3	3	《デモクラシー》資料：『KEIO TOPICS』創刊号 (慶應義塾機関紙 1949年11月25日発行)						
3	4	《デモクラシー》資料：巴里祭案内状						
3	5	《デモクラシー》資料：『新建築』1950年1月号抜粋冊子						
3	6	《デモクラシー》資料：修復時の写真						
3	7	《自由》原画	猪熊弦一郎	鉛筆、インク・トレーシングペーパー	31.3×148.2	1951		
3	8	《自由》現在の様子 (写真)						©ホンマタカシ
3	9	《自由》資料：1951年制作当時の写真						
3	10	《自由》資料：1984年修復時の写真						
3	11	《自由》資料：1984年修復記念式典のレセプション時、駅長の帽子をかぶった猪熊のポートレート						
3	12	《自由》資料：《自由》修復記念入場券						
3	13	《和敬清寂》原案	猪熊弦一郎			1958頃		
3	14	《和敬清寂》現在の様子 (写真)						©ホンマタカシ
3	15	《和敬清寂》1/1模型	設計：丹下健三、絵：猪熊弦一郎、模型設計：ランドスケーププロダクツ、模型製作：スーパー・ファクトリー					
3	16	《和敬清寂》試作の様子 (プロジェクション)						
3	17	陶製椅子	設計：丹下健三計画研究室			1958	香川県所蔵	
3	18	《都市・窓》原案	猪熊弦一郎	アクリル、鉛筆・紙	76.1×47.2	1971		
3	19	《都市・窓》モザイク細部	猪熊弦一郎	アクリル、鉛筆・紙	2 pieces (47.1×38.9 each)	1971		
3	20	《都市・窓》建物改修前の様子 (写真)					画像提供：東京會館	撮影：奥村浩司 (フォワードストローク)
3	21	《都市・窓》建物改修後の様子 (写真)					画像提供：東京會館	
3	22	《都市・窓》に使用されていたアクリルモザイクタイル					提供：東京會館	

*所蔵等に記載のない場合は丸亀市猪熊弦一郎現代美術館所蔵