

2025.4.12(土) - 7.6(日)

# EXPO INOKUMA

## 猪熊弦一郎博覧会

開館時間 = 10:00-18:00 (入館は17:30まで)

休館日 = 月曜日 (5月5日は開館)、5月7日※

観覧料 = 一般1,500円 (団体割引1,200円、市民割900円)、大学生1,000円 (団体割引800円、市民割600円)、

高校生以下または18歳未満・丸亀市内に在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

※同時開催常設展「猪熊弦一郎展 いのくまさん」観覧料を含みます。

※団体割引は20名以上の団体が対象です。

※市民割は丸亀市民が対象です。チケットご購入時に証明する書類 (運転免許証、保険証など) のご提示が必要となります。

団体割引を含み、他の割引との併用は出来ません。

主催 = 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

建築史監修 = 五十嵐太郎 (東北大学院教授)

アートディレクション = 菊地敦己

Hours: 10:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing time)

Closed: Mondays (except 5 May), Wed 7 May

Admission: Adults ¥1,500, Students (college, university) ¥1,000, Children (under 18),

residents of Marugame who are 65 and over, and all visitors with a physical disability certificate are admitted free.

[Group use discount for groups of 20 or more] Adults ¥1,200, Students ¥800

[City resident discount for Marugame citizens] Adults ¥900, Students ¥600

\*Ticket valid for admission to the permanent collection.

\*City residents must present identification (driver's license, insurance card, etc.) at the first-floor reception desk when visiting.

\*The city resident discount cannot be combined with other discounts, including group discounts.

Organized by Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation, JAPAN Arts Council,

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

Supervision of architectural history by Taro Igarashi (Professor, Graduate School of Engineering, Tohoku University)

Art direction by Atsuki Kikuchi

池辺 陽  
岡田 哲郎  
剣持 勇  
谷口 吉郎  
谷口 吉生  
丹下 健三  
前川 國男  
山口 文象  
吉村 順三

## Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art

Kiyoshi Ikebe  
Tetsuro Okada  
Isamu Kenmochi  
Yoshiro Taniguchi  
Yoshio Taniguchi  
Kenzo Tange  
Kunio Maekawa  
Bunzo Yamaguchi  
Junzo Yoshimura

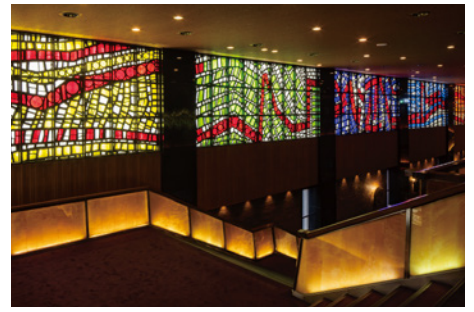
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館



新制作派協会創立会員 1936



慶應義塾大学学生食堂壁画《デモクラシー》1949  
撮影：木奥恵三 2025



帝国劇場ロビーステンドグラス《律動》1966  
撮影：木奥恵三 2025

猪熊弦一郎（1902–1993）の画家としての作品世界にとどまらず、著名なアーティストとの交流や建築家との協働、デザインの仕事、そこから生み出された文化的所産に焦点を当て、ご紹介いたします。

猪熊は20世紀に活躍した画家です。生涯現役で活動し、その画業は70年の長きに渡ります。一貫して絵画における「美」を追求し、一方で常に新しい表現に挑戦することで画風が変化し続けました。戦前はパリ、戦後はニューヨーク、ハワイと海外に拠点を置き国際的に活動しました。

本展では、戦後の猪熊の画業について、絵画以外の活動に注目します。1949年に猪熊が中心となって設立した「新制作派協会建築部」会員との協働、猪熊自身が手がけたデザインやパブリックアートの仕事、ニューヨーク滞在時に日米文化交流で果たした役割や世界的なアーティストとの交流、故郷の香川県に現在の「アート県かがわ」につながる文化的な礎を築いたことなど、国内外に遺した足跡をたどります。

This exhibition looks beyond Genichiro Inokuma's (1902–1993) celebrated work as a painter to explore his connections with famous artists, collaborations with architects, design work, and cultural contributions that emerged from these activities.

Inokuma was active throughout almost the entire 20th century, with an art career spanning 70 years. While his pursuit of beauty in painting was consistent, he never ceased to evolve stylistically by embracing new modes of expression. He was active internationally, living in Paris before World War II and in New York and Hawaii in the postwar years.

This exhibition traces Inokuma's extensive activities in Japan and abroad, focusing on his postwar involvement in areas other than painting. It highlights his collaborations with members of the artist group Shinseisaku-ha Kyokai's architecture section, which he co-founded in 1949; his design work and public art projects; his role in Japan-US cultural exchange during his years in New York; his connections with internationally renowned artists; and his laying the groundwork for an embrace of culture in his home prefecture of Kagawa, which contributed to its current recognition as "Art Prefecture Kagawa."

## 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 公益財団法人ミモカ美術振興財団 Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art / The MIMOCA Foundation

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)  
80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022  
Tel. 0877-24-7755 www.mimoca.org  
\*4月12日よりURLが変わります→www.mimoca.jp



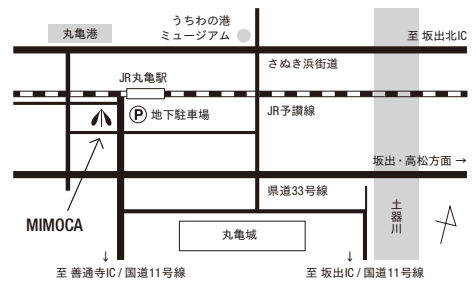
### アクセス | ACCESS

JR丸亀駅、南口より徒歩1分

●JR岡山駅→[松山または高知方面行特約40分]→JR丸亀駅 ●JR高松駅→[予讃線快速で約30分]→JR丸亀駅 ●高松空港→[タクシーで約40分/リムジンバスで約75分]→JR丸亀駅 ●瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分・高松自動車道 坂出IC/普通寺ICより約15分 ※JR丸亀駅前地下駐車場 2時間無料 (当館1階受付にて駐車券をご提示ください)

1 min. walk from JR Marugame Sta.

●To Okayama Sta. by Shinkansen, from JR Okayama Sta. to Marugame Sta.: 40 min. by Limited Express ●From JR Takamatsu Sta. to Marugame Sta.: 30 min. by Rapid Express ●From Takamatsu Airport to JR Marugame Sta.: 40 min. by taxi / 75 min. by limousine bus ●Parking: Two hours free parking available at the JR Marugame Sta. underground facility



JR上野駅中央改札壁画《自由》1951  
撮影：木奥恵三 2025



香川県庁舎東館ロビー陶画《和敬清寂》1958  
撮影：木奥恵三 2025



レクザムホール大ホール縦帳《太陽と月の住むところ》1988  
撮影：木奥恵三 2025

### 関連プログラム

#### ●オープニング・イベント「MIMOCA建築ツアー」

講師＝五十嵐太郎（東北大学院教授）、  
宮沢洋（画文家、編集者、BUNGANET代表兼編集長）  
日時＝4月12日㊥ 9:45-（受付開始 9:30-） 集合場所＝1階ゲートプラザ  
定員＝30名（申込不要、先着順） 参加料＝無料（別途本展観覧券が必要）  
「MIMOCA建築見どころマップ」の制作者、五十嵐太郎（選・文）と宮沢洋（画）と一緒にMIMOCAの建築を巡ります。

#### ●オープニング・トーク

講師＝五十嵐太郎（東北大学院教授）、吉野弘（建築家）  
日時＝4月12日㊥ 14:00-（開場13:30） 会場＝2階ミュージアムホール  
定員＝170名（申込不要、先着順） 聴講料＝無料  
猪熊弦一郎と近代建築との関わりについて、本展の建築史に関する内容を監修した五十嵐太郎と、山口文象設計「高松美術館」をはじめ美術空間研究を進めている吉野弘がお話します。

#### ●スペシャル・トーク

講師＝菊地敦己（アートディレクター）、  
中田耕市（当館副館長兼チーフキュレーター）  
日時＝7月5日㊥ 18:00-（開場 17:30） 会場＝2階ミュージアムホール  
定員＝170名（申込不要、先着順） 聴講料＝無料  
本展をはじめ当館の多くの展覧会のアートディレクションやミュージアムショップのグッズデザインを手がけるなど、当館と関わりが深い菊地敦己と、副館長の中田耕市がMIMOCAのこれまでとこれからを語ります。

#### ●キュレーター・トーク

本展担当キュレーター（古野華奈子、松村円）が展示室で来館者に見どころをお話します。  
日時＝5月4日㊥、6月1日㊥、7月6日㊥ 各日14:00-  
参加料＝無料（別途本展観覧券が必要）、申込不要

#### ●親子でMIMOCAの日

高校生または18歳未満の観覧者1名につき、同伴者2名まで観覧無料。  
日時＝6月7日㊥、8日㊥ 各日10:00-18:00（入館は17:30まで）

#### 同時開催常設展

「猪熊弦一郎展 いのくまさん」  
4月12日㊥ー7月6日㊥

#### 次回企画展

「大竹伸朗展 網膜」  
8月1日㊥ー11月24日㊥㊦



令和7年度日本博2.0事業（委託型）