



# 上野駅と 猪熊弦一郎の 《自由》

2026年3月1日(日)  
— 6月28日(日)

丸亀市  
猪熊弦一郎  
現代美術館

- 開館時間 10:00-18:00(入館は17:30まで) ○休館日 月曜日(5月4日は開館)、5月7日(木)
- 観覧料 一般1,500円(団体割引1,200円、市民割900円)、大学生1,000円(団体割引800円、市民割600円)、高校生以下または18歳未満・丸亀市内に在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
- ※同時開催常設展の観覧料を含みます。 ※団体割引は20名以上の団体が対象です。
- ※市民割は丸亀市民が対象です。チケットご購入時に証明する書類(運転免許証、保険証など)のご提示が必要となります。団体割引を含み、他の割引との併用は出来ません。

主催：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁  
協力：東日本旅客鉄道株式会社、SPREAD、有限会社修復研究所二十一





猪熊弦一郎《自由》撮影：高橋章(2001年)



猪熊弦一郎《自由》撮影：木奥恵三(2025年2月)

JR東日本上野駅の中央改札には、猪熊弦一郎の大壁画《自由》が掲げられています。1951年、戦後の混乱期に描かれたこの壁画は、東京の「北の玄関口」と呼ばれる上野駅の象徴的な存在となり、70年以上に渡って行き交う人々を見守ってきました。

物資不足で適した材料が調達できなかった制作当時の事情と、駅という開かれた環境によって、この壁画は傷みやすく、これまで三度修復が施され、存続が図られてきました。2025年5月に始まった三度目の修復では、壁画前に設置された「『自由』を修復しています」という横断幕が意味深長とSNSで話題になり、壁画自体も注目されました。

《自由》の修復を含め、現在リニューアル工事が進行するJR上野駅グランドコンコースでは、クリエイティブユニットSPREADが《自由》から採集した色彩を現代的にアレンジした色の組み合わせ「フリーダムカラー」を、駅構内の看板や施設の内装デザインに用いることで駅全体の調和を図る計画も進んでいます。

本展では、上野駅の壁画《自由》に焦点を当て、その成り立ちから現在までをご紹介します。《自由》というタイトル、「絵画は独占するものでなくより多くの人々を喜ばせ、みちびくもの、多くの人々のためになるべきもの」という猪熊の言葉、それぞれに込められた画家の思いを再考する機会となれば幸いです。



真田将太郎氏によるX投稿 ©真田将太郎

Genichiro Inokuma's large-scale mural *Freedom* is installed above the central ticket gates at JR East's Ueno Station. Painted in 1951, amid the turbulence of the postwar years, the mural is an iconic presence at Ueno Station, long known as the northern gateway to Tokyo. For more than 70 years, it has kept watch over the countless people passing through.

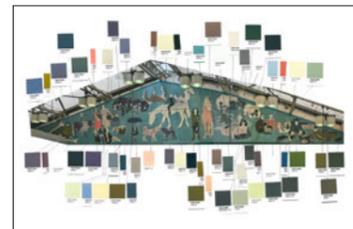
Because of material shortages that made it difficult to obtain the proper art supplies at the time of its production, and because it is in the open environment of a train station, the mural is vulnerable to damage. It has undergone three restorations to ensure it remains in good condition. During the third restoration, which began in May 2025, a banner placed in front of the mural reading “Freedom is Being Restored” drew attention on social media. The phrase had a dual meaning with political implications, and elicited renewed interest in the mural itself.

As part of the ongoing renovation of JR Ueno Station's grand concourse, which includes the restoration of *Freedom*, an initiative is also underway to create visual continuity throughout the station. This is being carried out using *Ueno Freedom Color*, a contemporary palette that the creative unit SPREAD derived from the colors of *Freedom*, which is applied to signage and facilities within the station.

This exhibition focuses on the mural *Freedom* at Ueno Station, tracing its history from its creation to the present day. It offers an opportunity to reflect on the ideas conveyed by the title *Freedom* and by Inokuma's own words: “Painting should not be the property of the few. It should serve the many, and should bring joy and offer direction to as broad an audience as possible.”



《自由》修復の様子 撮影：木奥恵三(2025年6月)



SPREAD 《自由》の色彩の採集(1回目) 2024年



SPREAD 《UENO FREEDOM COLOR》 2026年

## チケット購入のご案内

本展の観覧券は、JR東日本が運営するオンラインチケット販売サイト「JRE MALLチケット」でもお求めいただけます。

JRE MALLチケット  
<https://event.jreast.co.jp/>

当館は施設改修のため  
 2026年7月～2027年3月まで  
 長期休館を予定しております。

## 関連プログラム

### ○キュレータートーク

本展担当キュレーター(古野華奈子)が展示室で来館者に見どころをお話します。  
 日時：2026年3月1日(日)、4月5日(日)、5月3日(日)、6月7日(日) 各日14:00-  
 参加料：無料(別途本展観覧券が必要)、申込不要

### ○親子でMIMOCAの日

高校生以下または18歳未満の観覧者1名につき、同伴者2名まで観覧無料となります。  
 日時：2026年4月25日(土)、26日(日) 各日10:00-18:00(入館は17:30まで)

その他関連プログラムは、開催が決まり次第、順次当館ウェブサイト等でお知らせします。

## 同時開催常設展

### 『猪熊弦一郎展 20歳から90歳まで』

会期：2026年3月1日(日)～6月28日(日)



## 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館／ 公益財団法人ミモカ美術振興財団

Marugame Genichiro-Inokuma Museum  
 of Contemporary Art / The MIMOCA Foundation

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)  
 80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022  
 TEL: 0877-24-7755  
 URL: www.mimoca.jp



アクセス：JR丸亀駅、南口より徒歩1分  
 ○鉄道：JR岡山駅→[松山または高知方面行特急で約40分]→JR丸亀駅 | JR高松駅→[予讃線快速で約30分]→JR丸亀駅 ○飛行機：高松空港→[タクシーで約40分/リムジンバスで約75分]→JR丸亀駅 ○車：瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分 | 高松自動車道 坂出IC/普通寺ICより約15分 ※JR丸亀駅前地下駐車場 2時間無料(当館1階受付にて駐車券をご提示ください)

Access: 1 min. walk from JR Marugame Sta.

[By JR Train] To JR Okayama Sta. by Shinkansen, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame. | 30 min. by Rapid Express from JR Takamatsu Sta. to Marugame [By Airplane] To Takamatsu Airport, and 40 min. by taxi / 75 min. by limousine bus from Takamatsu Airport to JR Marugame Sta. [By Car] 15 min. from Sakaide-Kita interchange on the Seto Chuo Expressway. | 15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange on the Takamatsu Expressway. \*Two hours free parking available at underground facility at JR Marugame Sta.



# Ueno Station and Genichiro Inokuma's *Freedom Mural*

Sun 1 March – Sun 28 June 2026

Hours: 10:00–18:00 (Admission until 30 minutes before closing time)

Closed: Mondays (except 4 May), Thursday 7 May

Admission: Adults ¥1,500, Students (college, university) ¥1,000, Children (under 18), residents of Marugame who are 65 and over, and all visitors with a physical disability certificate are admitted free.

[Group use discount for groups of 20 or more] Adults ¥1,200, Students ¥800

[City resident discount for Marugame citizens] Adults ¥900, Students ¥600

\*Ticket valid for admission to the permanent collection.

\*City residents must present identification (driver's license, insurance card, etc.) at the first-floor reception desk when visiting.

\*The city resident discount cannot be combined with other discounts, including group discounts.

Organized by Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art,  
The MIMOCA Foundation, JAPAN Arts Council, Agency for Cultural Affairs, Government of Japan  
In Cooperation with East Japan Railway Company, SPREAD, Art Restoration Studio 21

Marugame  
Genichiro-Inokuma  
Museum of  
Contemporary Art

